

Thomas Christ

Persönliche Daten

| | |
|--------------|-----------|
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmfarbe | Tenor |
| Haarfarbe | Braun |
| Augenfarbe | Blau-grau |
| Körpergröße | 183 cm |
| Wohnort | Hannover |

Sprachen & Dialekte

| | |
|-------------|-----------------|
| Deutsch | Muttersprache |
| Englisch | fließend |
| Französisch | gute Kenntnisse |
| Bayerisch | fließend |
| Schwäbisch | fließend |
| Wienerisch | fließend |

Ausbildung

Musicalstudium an der **Bayerischen Theaterakademie „August Everding“** München (1996-2000), in Ausbildung zum Authorised CVT Teacher (2014-17)

Gesangsunterricht seit 1992, u.a. bei Vicki Hall, München; Donald George, München, Berlin; Raymond Sepe, Stuttgart; Edward Hoepelman, Tilburg (NL); Complete Vocal Institute, Kopenhagen (DK)

Diverse **Workshops**, u.a. an der Bayerischen Staatsoper in München, Stage School in Hamburg, Tanzschule Stauffer in Langental, Schweiz

Besondere Fähigkeiten: **Bühnenfechten**

Produktionen (Auswahl)

| | | | | |
|-------------|---|--|---|----------------------------|
| 2015/16 | West Side Story | Theater, Lübeck(D) DIR: Wolf Widder | Rolle: Riff MD: Ludwig Pflanz | C: Kati Heidebrecht |
| 2015 | Sweeney Todd | Stadttheater, Pforzheim (D) DIR: Toni Burkhardt | Rolle: Sweeney Todd MD: Tobias Leppert | C: N.N. |
| 2014/15 | Kuss der Spinnenfrau | Stadttheater, Gießen (D) DIR: Cathérine Miville | Rolle: Valentin MD: Andreas Kowalewitz | C: Tarek Assam |
| 2014 | Die schwarzen Brüder <i>Deutschlandpremiere</i> | Schloss Bückeberg (D) DIR: Mirco Vogelsang | Rolle: Paolo; Cover Luini MD: Andreas Pabst | C: Sabine Lindlar |
| 2013/14 | Evita | Staatstheater, Wiesbaden (D) DIR: Pascale S. Chevroton | Rolle: Che MD: Wolfgang Wengenroth | C: Pascale S. Chevroton |
| 2013 | Besuch der alten Dame | Thunerseespiele, Thun (CH) DIR: Andreas Gergen | Rolle: Toby; Cover Lehrer MD: Iwan Wassilevski | C: Simon Eichenberger |
| 2012/13 | Dracula | Stadttheater, Pforzheim (D) DIR: Wolf Widder | Rolle: Jonathan Harker MD: Tobias Leppert | C: E. Genova/J. Sutherland |
| 2012 | Chess | Domfestspiele, Bad Gandersheim (D) DIR: Christian Hockenbrink | Rolle: Frederick Trumper MD: Heiko Lippmann | C: Kati Farkas |
| 2012 | Comedian Harmonists | Kammerspiele, Paderborn (D) DIR: Helga Wolf | Rolle: Harry Frommermann MD: Gerhard Gemke | |
| 2011 | Rent | Schlossfestspiele, Ettlingen (D) DIR: Udo Schürmer | Rolle: Mark Cohen MD: Jürgen Voigt | C: André Sade |
| 2010 - 12 | Sweet Charity | Theater, Zwickau Plauen (D) DIR: Frank Alva Buecheler | Rolle: Vittorio Vidal – Oscar Lindquist MD: Tobias Engeli | C: Thomas Hartmann |
| 2010/11 | Guys & Dolls (WA) | Staatstheater, Hannover (D) DIR: Matthias Davids | Rolle: Harry, das Ross MD: Lutz de Veer | C: Melissa King |
| 2010 | Dracula | Schlossfestspiele, Ettlingen (D) DIR: Udo Schürmer | Rolle: Scapino MD: Jürgen Voigt | C: André Sade |
| 2009/10 | Jekyll & Hyde | Theater, Lübeck (D) DIR: Pascale S. Chevroton | Rolle: Dr. Jekyll/ Mr. Hyde MD: Ludwig Pflanz | C: Pascale S. Chevroton |
| 2009 | Marie Antoinette | Theater, Bremen (D) DIR: Tamiya Kuriyama | Rolle: Herzog von Orléans MD: Bernd Steixner | C: Doris Marlis |
| 2008 - 2015 | Evita | Theater, Lübeck (D) DIR: Jörg Fallheier | Rolle: Che MD: Ludwig Pflanz | C: Martina Wüst |
| 2007/08 | Im weißen Rössl | Landestheater, Flensburg (D) DIR: Dr. Harald Höferl | Rolle: Zahlkellner Leopold MD: Florian Frannek | C: Susanne Kirnbauer |
| 2007 - 2009 | Les Misérables | Theater, Lübeck (D) DIR: Wolf Widder | Rolle: Jean Valjean MD: Ludwig Pflanz | |
| 2006/07 | Kuss der Spinnenfrau | Theater, Lübeck (D) DIR: Pascale S. Chevroton | Rolle: Valentin MD: Ludwig Pflanz | C: Pascale S. Chevroton |
| 2005 & 2006 | Comedian Harmonists | Schlossfestspiele, Ettlingen (D) DIR: Ursula Burkhardt | Rolle: Erich Abraham Collin (2.Tenor) MD: Hans-Georg Wilhelm Co-DIR: Jan Baake | |
| 2002 – 2003 | Elisabeth | Colosseum Theater, Essen (D) DIR: Eddy Habbema | Rollen: Rauscher, Schwarzenberg MD: Bernd Steixner | C: Dennis Callahan |
| 2000 – 2002 | Tanz der Vampire | Music Hall, Stuttgart (D) DIR: Roman Polanski | Rolle: Ensemble mit Nightmare-Solo MD: Adrian Werum | C: Dennis Callahan |

Sonstiges

Diverse **Synchronarbeiten** bei Bavaria Synchron in München, u.a. Neusynchronisation von „Disney's Arielle“ und „Babes In Toyland“, **Dozent für Gesangstechnik** bei Workshops u.a. für Stage School Hamburg, **Schauspiel-/ Gesangsscoach** an der StageCoach Hannover Nord, 2004 – 2005 **Boothsänger** (Tenor und Bariton) bei Cats in Düsseldorf.